

LA REINE BLANCHE

{ scène des arts
et des sciences }

JUIN

JANV

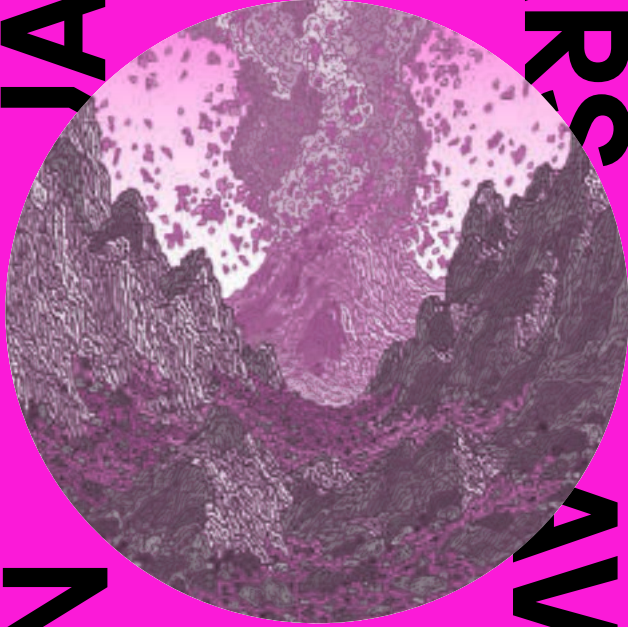
2021

MAI

FÉV.

AVRIL

MARS



- (P 7) **LES PIÈCES**
- (P 12) **FESTIVAL DES SAVANTS
SUR LES PLANCHES**
- (P 15) **FESTIVAL OSEZ LES AUTRICES**
- (P 16) **BINÔME, LE POÈTE & LE SAVANT**
- (P 30) **FESTIVAL DES CLICS
ET DES SCIENCES**
- (P 32) **LE CALENDRIER**
- (P 37) **TARIFS**
- (P 38) **INFOS**

En cette 2^e partie de saison, LA REINE BLANCHE met en lumière des œuvres qui interrogent, bouleversent et élèvent : des histoires de génies, de familles, de quêtes identitaires, et de savoirs qui deviennent spectacle.

LES ÉNIGMES DE L'ESPRIT ET DU CŒUR

Perelman nous plonge dans l'univers fascinant du génial Grigori Perelman, ce mathématicien russe qui a résolu l'un des plus grands problèmes du siècle... mais a refusé de se voir récompensé au plus haut niveau pour cette découverte. Pourquoi ? Qu'est-ce que la liberté quand on est un génie ? Cette pièce, comme un miroir, nous renvoie à nos propres questions sur l'intégrité, la reconnaissance, et le prix de la vérité.

Comment une vieille femme, seule rescapée d'une catastrophe, survit-elle sur une planète qui rétrécit ? *Quelque chose a disparu, mais quoi ?* est une comédie absurde, et vibrante d'intelligence et de drôlerie.

Avec *Enquête de famille*, nous explorons les fantômes du passé à travers l'histoire tourmentée de la famille Chardin. Comment les héritages, les amours et les haines des générations passées

façonnent-ils nos vies ? Une plongée dans les méandres de la mémoire, où chaque secret révélé est une pièce du puzzle de l'identité. Et nous aimons donner la parole à ceux que l'histoire a une fâcheuse tendance à oublier : adolescents perdus dans les labyrinthes du désir (*La loi du désir*), corps qui résistent aux normes (*Bleu, Tristes en été*), nounous immigrées (*Qui gardera nos enfants ?*), victimes de violences policières (*9'29"*), ou Britney Spears, icône brisée par la machine médiatique (*My loneliness is killing me*).

DEUX FESTIVALS MÊLANT SCIENCE ET SPECTACLE VIVANT

Le *Festival des Savants sur les Planches*, qui transforme la science en art, et mêlera cette année anthropologie, dessin, théâtre et danse, histoire, zoologie et théâtre, physique et jonglerie, mathématiques et musique, géographie, physico-chimie, théâtre et arts visuels, fera la part belle aux questions écologiques.

Et pour clore la saison en beauté, *Des Clics et des Sciences* réunit des vulgarisateur·rices scientifiques pour un week-end où le savoir se vit, se danse, et se partage. Après avoir conquis

les écrans, iels investissent la scène pour nous émerveiller, nous faire rire, et nous inviter à voir le monde différemment.

LA QUÊTE DE SOI ET DES AUTRES

Le *Premier Homme* nous emmène en Algérie, sur les traces d'Albert Camus à la recherche de son père inconnu. Une leçon d'humanité, intemporelle et nécessaire, un éloge de la nuance qui résonne intensément avec l'actualité. Et puis, il y a *La Trilogie du Troisième Type*, une exploration audacieuse et drôle des mythes de la virilité. Mickaël Délis y déconstruit les stéréotypes avec humour et profondeur, nous invitant à repenser ce que signifie "être un homme" aujourd'hui. On y parle aussi d'amour, comme dans *Pingouin, discours amoureux*, l'amour se joue à plusieurs voix.

Venez, laissez-vous emporter. Ces pièces, et bien d'autres, vous attendent pour vous faire voyager, réfléchir, et vibrer. Venez pour voir, vous repartirez transformé·e.

Élisabeth Bouchaud



LE COUTEAU OU J'AURAIS VOULU APPELER MON SOLO «VOUS ÊTES TOUS DES FILS DE PUTE» MAIS C'ÉTAIT DÉJÀ PRIS PAR RODRIGO GARCIA

(Tentative de logique implacable)

Une fille se fait larguer et décide de transformer sa vie de manière radicale. Profondément narcissique, **elle perd toute mesure** alors même qu'elle tente de faire preuve de raison et de mettre de côté ses émotions. Pour comprendre son état d'esprit, l'autrice conseille de se référer au titre.

COMPAGNIE IUZZA

TEXTE : **ZOÉ BELLOCHE**

MISE EN SCÈNE : **ALIX LAVIGNASSE + ZOÉ BELLOCHE**

CRÉATION SON : **RÉMI OSOUF**

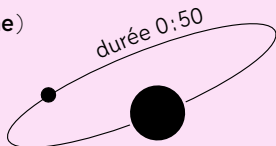
RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE : **ÆLFGYVE PARRY**

[en alternance avec **THOMAS DESPORTES**]

SOUTIEN À LA CRÉATION LUMIÈRE : **LOUIS SADY**

(AVEC : **Zoé Belloche**)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 6 JANV.

	Mer.
	20:00
	Jeu.
	20:00
	Ven.
	20:00
	Sam.
	20:00
	Dim.
	18:00

AU 10 JANV.

QUELQUE CHOSE A DISPARU MAIS QUOI ?

(Trouver la beauté, s'émerveiller encore)

Dans un futur très lointain, une vieille femme seule arpente un bout de planète qui se rétrécit de minute en minute. Elle a gardé l'énergie de l'espoir. Celui que ses paroles soient entendues sur d'autres coins de terre. Après la *Grande Catastrophe*, il doit bien rester quelqu'un, quelque part ! Drôle et émouvante, cette combattante solitaire tente de **nous réconcilier avec l'absurdité du monde.**

DYNAMO THÉÂTRE

TEXTE : MICHEL BELLIER

MISE EN SCÈNE : JOËLLE CATTINO

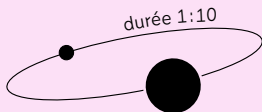
SCÉNOGRAPHIE : JOËLLE CATTINO + PAOLO CAFIERO

CREATIONS LUMIERES ET MUSIQUE : PAOLO CAFIERO

COSTUMES : AXELLE TERRIER

(AVEC : Joëlle Cattino)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 13 JANV.

Mer.
21:00
Ven.*
21:00
Dim.
18:00

AU 31 JANV.

* Relâche

Ven. 15 janvier

9'29"

(Je peux pas respirer)

Ce n'est pas un fait divers. C'est le quotidien de la réalité des violences policières, du racisme systémique d'un pays construit, comme tant d'autres, à la gloire de la colonisation et du capitalisme. Comment en arrive-t-on à un homme noir qui agonise sous le genou d'un policier blanc ? **Et tout est filmé.**
Le flic s'en fout. Pourquoi ?

ARNIE ET COMPAGNIE

TEXTE & MISE EN SCÈNE : MANON RONY

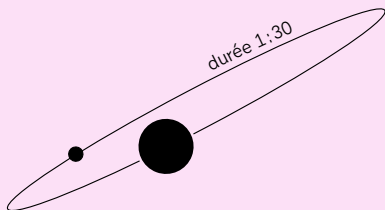
(AVEC : Cyprien Flassé + Isabelle Leprince
+ Fred Saurel)

EN SALLE MARIE CURIE

DU 14 JANV.

	Jeu.
	21:00
	Sam.
	20:00

AU 30 JANV.



PERELMAN

(Le génie des mathématiques)

John Ball, mathématicien et universitaire britannique, président de l'Union mathématique internationale, vient rencontrer Grigori Perelman, le génie russe des mathématiques ayant élucidé un mystère mondialement reconnu, pour lui remettre la médaille Fields, le "Nobel des mathématiques". À travers leurs échanges, Ball tente de percer l'âme **énigmatique** d'un homme furieusement, radicalement libre et intègre.

TEXTE : MICHEL BELLIER, d'après *Les refus de Grigori Perelman* de Philippe Zaouati

MISE EN SCÈNE : JULIE TIMMERMAN

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : VÉRONIQUE BRET

SCÉNOGRAPHIE : LUCA ANTONUCCI

CRÉATION LUMIÈRES : PHILIPPE SAZERAT

COSTUMES : MURIEL MELLET

CRÉATION SON : MME MINIATURE

VIDÉO : THOMAS BOUVET

ACCESSOIRES : OLIVIER DEFROCOURT

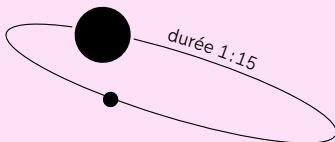
DU 15 JANV.

Mer.	19:00
Jeu.	19:00
Ven.	19:00
Sam.	18:00
Dim.	16:00

(AVEC : Marc Berman + Andranic Manet
+ Clotilde Moynot)

AU 21 FÉV.

EN GRANDE SALLE



SPIRITUEUX

(Voyage intense dans l'intimité d'un homme)

Juste un verre. Une soirée. Un trou noir. À travers le récit d'un homme tentant de reconstituer une nuit d'ivresse, *Spiritueux* scrute notre rapport à l'alcool et aux fêtes. Celles qui ne se déroulent pas comme on l'avait espéré : venu pour célébrer le départ à l'étranger de ses amis, le héros revoit son ex-femme. Performance viscérale entre théâtre et danse, donnant à voir **l'ivresse sous toutes ses nuances.**

COMPAGNIE LA PASSÉE

TEXTE : **LAURENT CAZANAVE**

MISE EN SCÈNE : **AUDREY BERTRAND**

+ **LAURENT CAZANAVE**

SCÉNOGRAPHIE : **JULIETTE CHAPUIS**

CRÉATION LUMIÈRES : **RUDY SANGUINO**

CHORÉGRAPHIE : **CAROLINE JAUBERT**

MUSIQUE : **MICHAËL POTLICHET**

COSTUME : **CHANN AGLAT**

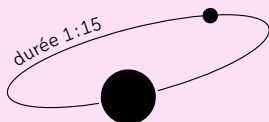
(AVEC : **Laurent Cazanave**)

EN SALLE MARIE CURIE

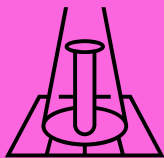
DU 3 FÉV.

	Mer.
	21:00
	Ven.
	21:00
	Dim.
	18:00

AU 28 FÉV.



22 FÉVRIER |—————| 28 FÉVRIER



FESTIVAL DES SAVANTS SUR LES PLANCHES

Les savants font leur festival, et partagent la scène avec des artistes. La science devient matière à spectacle.

EN GRANDE SALLE

Lun. 22 fév. → 19:00

**QUAND UN ANTHROPOLOGUE
ET UNE ARTISTE PARTENT
CHEZ LES SAMI DE NORVÈGE**

ANTHROPOLOGIE ET DESSIN

avec **Nicolas Bureau** [Muséum
National d'Histoire Naturelle]
+ **Tiphaine Branca** [dessinatrice]

Mar. 23 fév. → 14:30 et 19:00

EAUDYSSÉE

RÉCIT MUSICAL ET SCIENTIFIQUE,
ÉCOLOGIE ET MUSIQUE

avec **Pierre-Henri Gouyon**
[Muséum National d'Histoire
Naturelle] + **Jean-Luc Thomas**
[flûtes et percussions d'eau]

Mer. 24 fév. → 19:00

LA CONFÉRENCE CARNÉE

ÉCOLOGIE ET THÉÂTRE

avec **Chloé Desfachelle**
+ **Alexandre Moisescot**
+ **David Codina-Boscht**

Jeu. 25 fév. → 14:30 et 19:00

QUAND LA PHYSIQUE FAIT SON CIRQUE

PHYSIQUE ET JONGLERIE

avec **Carlo Cerato** [artiste
circassien jongleur] + **Jean-Michel
Courty** [professeur de physique
à Sorbonne Université] + **Édouard
Kierlik** [professeur de physique
à Sorbonne Université]

Ven. 26 fév. → 14:30 et 19:00

MATHÉMATIQUES, LA VOIX ROYALE

MATHÉMATIQUES ET MUSIQUE

avec **Jean-Baptiste Aubin** [INSA-
Lyon, Institut Camille Jord] + **Leslie
Peeters** [chanteuse, École Nationale
de Musique de Villeurbanne]

Sam. 27 fév. → 18:00

JETER ET OUBLIER

GÉOGRAPHIE URBAINE, ÉCOLOGIE, PHYSICO-CHIMIE, THÉÂTRE ET ARTS VISUELS

avec **Florent Barret** + **Lili Payre**
+ **Julien David** [de la Compagnie
Godema] + **Bénédicte Florin**
[géographe urbaine et régionale]
+ **Pascal Garret** [ingénieur de
recherche] + **Romain Tramoy**
[enseignant-chercheur] + **Helen
Micheaux** [maître de conférences
en sciences de gestion] + **Jérémy
Cavé** [chercheur en sciences
de la soutenabilité à l'IRD]

Dim. 28 fév. → 16:00

PROLIFÉRATIONS VIVANTES

ANTHROPOLOGIE, THÉÂTRE ET DANSE

avec **Joffrey Lavigne** [doctorant au
CESCO (MNHN/SU/CNRS)] + **Sarah
Zétiou** [comédienne et metteuse
en scène de la Compagnie
Les Sémillants] + **Pierre Larrat**
[graphiste et danseur]

➤ **Détails du festival
sur le site du théâtre**

LE GARÇON LE PLUS TRISTE DU MONDE

(Gagner sa vie tout en risquant de la perdre)

Des premières fois aux Beaux-Arts de Berlin à l'atelier d'un peintre italien où il pose en martyr chrétien, dans ce **parcours d'un modèle** qui se met à nu, les dessinateurs sont des bouchers et les photographes des voleurs. Une radio grésille, un garçon montre ses fesses, David Guetta chante qu'il s'aime en anglais. Le garçon est tour à tour Saint-Sébastien, une icône gay et le professeur de dessin. Il fixe les règles.

COMPAGNIE LA MAUVAISE PASSE

TEXTE & MISE EN SCÈNE : MARTIN NADAL

COLLABORATEURS ARTISTIQUES : ZOÉ GUILLEMAUD

+ SAMUEL PETIT + CLARISSE FOUGERA

REGARD CHORÉGRAPHIQUE : ÉLISE ROY

REGARD DRAMATURGIQUE : JULIA MALYE

CRÉATION LUMIÈRES : MONA MARZAQ

CRÉATION SONORE : GUILLAUME VERDEGAY

+ MARJORIE BARRÉ

MASQUE : LYDIA SEVETTE

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : MARTIN NADAL

+ ELÉNA THIÉBAUT

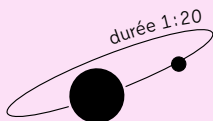
CRÉATION GRAPHIQUE : ARON WOUTERS

(AVEC : Martin Nadal)

DU 4 FÉV.

Jeu.
21:00
Sam.
20:00

AU 27 FÉV.



EN SALLE MARIE CURIE

5 MARS



7 MARS

FESTIVAL



OSEZ LES AUTRICES

L'AAFA - Actrices & Acteurs de France Associés met en lumière les écritures contemporaines de femmes dans le Théâtre et l'Audiovisuel, à travers des lectures scéniques, des projections de courts-métrages, des rencontres-débats, des master class, le temps d'un festival au Théâtre La Reine Blanche en partenariat avec le SNMS - Syndicat National des Metteuses et Metteurs en scène.

Un voyage joyeux et rempli de diversités.

EN GRANDE SALLE ET SALLE MARIE CURIE

➤ **Détails du festival sur le site du théâtre**

9 MARS



12 MARS



BINÔME, **LE POÈTE & LE SAVANT**

Avec binôme, le·la chercheur·euse devient l'objet d'étude d'un·e auteur·rice de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font. Après une rencontre unique avec un·e scientifique, l'auteur·rice écrit une pièce de 30 minutes pour trois voix. Celle-ci est ensuite mise en lecture par un collectif de comédien·ne·s, metteuse·s en scène, accompagnée d'une création musicale originale.

**Une soirée binôme = projections vidéos
+ lectures-spectacles + rencontres avec le public.**

Conception: **Thibault Rossigneux** [COMPAGNIE LES SENS DES MOTS]

Tous les soirs à 21h, **EN GRANDE SALLE**

➤ **Détails du festival sur le site du théâtre**

LA LOI DU DÉSIR

(Histoire d'une première fois)

À 17 ans, il est encore vierge. Privé d'éducation sexuelle, écrasé par la pornographie et les discours masculinistes qui traversent les cours d'école, il a l'impression d'être anormal, d'avoir un problème que les autres n'ont pas. Tous les jours, cette même question se pose : est-ce qu'un jour sa vie d'adulte va vraiment commencer ? Malgré les questions et les doutes, **il se fait une promesse** : ce soir, il couchera.

COMPAGNIE LA PORCHERIE

TEXTE : ESTEBAN HUPÉ + BARNABÉ LAMBERT

MISE EN SCÈNE : ESTEBAN HUPÉ

AIDE À LA CRÉATION : JEANNE FIÈVRE

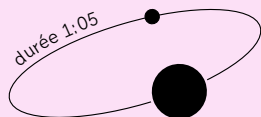
CRÉATION SON : MANON JOSIEN

CRÉATION LUMIÈRES : HUGO DE PIERO

COLLABORATION ARTISTIQUE : MICKAËL DÉLIS
+ ÉVA RAMI + ANNA FOURNIER + JEANNE FIÈVRE

(AVEC : Barnabé Lambert)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 10 MARS

	Mer.
	19:00
	Jeu.
	19:00

AU 11 MARS

DU 17 MARS

	Mer.
	21:00
	Jeu.
	21:00

AU 25 MARS

FOCUS

PHILIPPE BARONNET

/ LES ÉCHAPPÉS VIFS

Diplômé de l'ENSATT, Philippe Baronnet crée en 2013, avec Jérôme Broggin, la Compagnie Les Échappés Vifs, aujourd'hui implantée dans le Sud Manche, en Normandie. Ensemble, ils soutiennent et promeuvent les dramaturgies contemporaines. Ces 3 mises en scène de Philippe Baronnet, issues de commandes d'écriture à des autrices, explorent les territoires intimes de l'adolescence, l'âge des possibles.

EN SALLE MARIE CURIE

WE JUST WANTED YOU TO LOVE US

Un professeur arrive en salle de classe pour donner son tout premier cours. Une jeune femme est là, parmi les élèves, bien décidée à faire déraiper la séance. Tous deux se sont connus autrefois. La bande, les flirts, les tubes, les Walkmans, le voyage en Angleterre et la cruauté parfois. Apparitions, flashbacks, fausses pistes, l'histoire se déploie au rythme des **années 90**.

LES ÉCHAPPÉS VIFS

TEXTE : **MAGALI MOUGEL**

(AVEC : **Marie-Cécile Ouakil + Philippe Baronnet**)

DU 12 MARS

	Ven.
	19:00
	Sam.
	20:00
	Dim.
	18:00

AU 14 MARS

SENS LA FOUDRE SOUS MA PEAU

Originaire de La Réunion, Joséphine est professeure de Français à Marseille. Dans son lycée, les désirs adolescents s'entrechoquent : attirance, complicité, rivalité, provocation... Lors d'un cours, un échange houleux entre filles et garçons fait vaciller l'équilibre précaire de la classe et réveille chez Jo un traumatisme ancien, enfoui depuis sa jeunesse. Grâce à une écriture chorale mêlant scènes de classe, récits intimes et éclats de mémoire, la pièce explore **le désir, le consentement, la violence et la parole comme moyen d'émancipation.**

COMPAGNIE BABA SIFON + LES ÉCHAPPÉS VIFS

TEXTE : CATHERINE VERLAGUET paru chez Lansman Éditeur

(AVEC : Manon Allouch + Léone Louis)

SI TU T'EN VAS

Une salle de classe, un soir de semaine. Nathan, élève de terminale, rend visite une dernière fois à sa professeure principale, avant de quitter définitivement le lycée et se lancer dans la revente de sneakers sur Internet – business florissant qu'il mène déjà avec succès et profits. Nathan veut **réussir vite et fort**, tel Elon Musk, son modèle. Comment persuader un élève de ne pas partir ?

LES ÉCHAPPÉS VIFS

TEXTE : KELLY RIVIÈRE paru aux Éditions Koïnè

(AVEC : Tom Bertrel + Marie-Cécile Ouakil ou Kelly Rivière)

DU 19 MARS

	Ven.
	21:00
	Sam.
	20:00
	Dim.
	18:00

AU 21 MARS

DU 26 MARS

	Ven.
	21:00
	Sam.
	20:00
	Dim.
	18:00

AU 28 MARS

ENQUÊTE DE FAMILLE

(Une affaire de famille qui nous concerne tous)

La rencontre orageuse de deux héritiers d'une grande famille lyonnaise, que hantent **les fantômes** de leurs parents et grands-parents, et sur qui pèsent des histoires d'amour et de haine, miroirs de nos réalités françaises.

REINE BLANCHE PRODUCTIONS

TEXTE : ÉLISABETH BOUCHAUD, adaptation
du roman *Le livre de raison* de Jacques Attali

MISE EN SCÈNE : ÉLISABETH BOUCHAUD

+ BENOIT DI MARCO

SCÉNOGRAPHIE : LUCA ANTONUCCI

CRÉATION LUMIÈRES : PHILIPPE SAZERAT

CRÉATION VIDEO : THOMAS BOUVET

CRÉATION SON : MADAME MINIATURE

+ TOM BEAUSEIGNEUR

COSTUMES : THELMA DI MARCO BOURGEON

+ ÉLISE MASSIH MEVEL

(AVEC : Adrien Madinier + Matila Malliarakis
+ Isis Ravel + Nicolas Vial) + la participation
de Élisabeth Bouchaud, Benoît Di Marco,
Hervé Dubourjal et Clémentine Lebocey.

EN GRANDE SALLE



DU 17 MARS

Mer.
19:00
Jeu.
19:00
Ven.*
19:00
Sam.
18:00
Dim.
16:00

AU 4 AVRIL

* Relâche
Ven. 19 Mars

LA VIEILLE FILLE, LE CHAT ET LA RÉVOLUTION

(Quand je serai grande, je serai vieille fille)

Elle, la comédienne, est une vieille fille. Elle a un chat. La vieille fille est **une anomalie dans un monde** où elle ne produit rien, ne reproduit rien. Elle ne joue pas le jeu. Elle porte tous les stigmates que nous, public, lui imposons en la regardant avec pitié quand ce n'est pas avec méfiance. Le chat, lui, il s'en fout. Il a d'autres chats à fouetter. Sans magnifier, revendiquer ou héroïser son statut, Elle cherche ce qui se trouve derrière le prétendu épouvantail de "la vieille fille".

COMPAGNIE T.O.N.I (There are Other Narratives Imaginable)

TEXTE & MISE EN SCÈNE : ALICE VANNIER

+ ISABELLE ERNOULT, librement adapté de *Vieille fille*, une proposition de Marie Kock

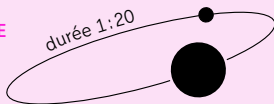
COLLAB. ARTISTIQUE & CHORÉ : ALICE MARTINS

SCÉNOGRAPHIE & COSTUME : ALICE MARTINS

REGARD DRAMATURGIQUE : CAMILLE SOULERIN

(AVEC : Isabelle Ernout)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 31 MARS

Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 25 AVRIL

BLEU

(De la nécessité viscérale de décrypter la violence)

Vova est une personne assignée homme à la naissance. Il a commis des violences. Il plonge dans ses souvenirs pour tenter de comprendre d'où cette violence procède et pourquoi elle s'est agrippée à sa vie intime et à son genre.

**Un désir d'inviter d'autres hommes
à se regarder et à se confronter.**

COMPAGNIE VOVA

TEXTE & MISE EN SCÈNE : VLADIMIR PERRIN
+ MICKAËL DÉLIS

COLLABORATION ARTISTIQUE : MIRABELLE

KALFON + NOËLLA BUGNI - DUBOIS

CRÉATION SON : LUDOVIC ENDERLEN

CRÉATION LUMIÈRE : VICTOR ARANCIO

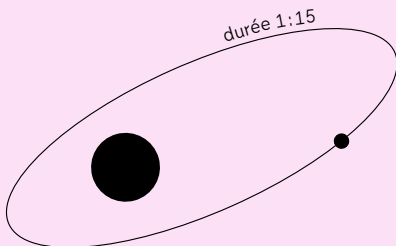
(AVEC : Vladimir Perrin)

EN SALLE MARIE CURIE

DU 1^{ER} AVRIL

	Jeu.
	21:00
	Sam.
	20:00

AU 24 AVRIL



LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ

(Trilogie du Troisième Type – Volet I)

C'est quoi être un mâle, un mec, un vrai ? Et les faux, on en fait quoi ? Pendant empirique du *Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir, interrogeant **le mythe d'un genre**, en s'évertuant à rire de tout ce qu'il implique pour mieux s'en affranchir.

TEXTE : MICKAËL DÉLIS

MISE EN SCÈNE : VLADIMIR PERRIN + MICKAËL DÉLIS

CRÉATION LUMIÈRES : JAGO AXWORTHY

COLLABORATION ARTISTIQUE : ÉLISA ERKA

+ CLÉMENT LE DISQUAY + ÉLISE ROTH

+ CHLOÉ LAROUCHI

(AVEC : Mickaël Délis)

EN GRANDE SALLE



DU 8 AVRIL

	Jeu.
	19:00
	Ven.
	19:00
	Sam.
	18:00

AU 10 AVRIL

LE PREMIER HOMME

(Un homme, ça s'empêche)

À la recherche d'un père qu'il n'a jamais connu, Albert Camus retourne en Algérie, alors que le pays est déchiré par une terrible violence, et y interroge sa mère, son vieil instituteur, un colon. La quête de ses origines s'étend alors à son identité algérienne. La position nuancée de Camus sur l'Algérie est **une leçon d'humanité** que nous avons plus que jamais besoin d'entendre.

TEXTE : ÉLISABETH ET JEAN-PHILIPPE BOUCHAUD,
librement adapté du roman *Le Premier Homme*
d'Albert Camus

MISE EN SCÈNE : BENOIT GIROS

SCÉNOGRAPHIE : LUCA ANTONUCCI

CRÉATION LUMIÈRES : PHILIPPE SAZERAT

CRÉATION VIDEO : THOMAS BOUVET

CRÉATION SON : MADAME MINIATURE

COSTUMES : SARAH LETERRIER

(AVEC : Jean Alibert + Élisabeth Bouchaud
+ Emmanuel Dechartre + Félicien Juttner)

EN GRANDE SALLE



DU 21 AVRIL

Mer.
19:00
Jeu.*
19:00
Ven.
19:00
Sam.*
18:00
Dim.
16:00

AU 7 MAI

* Relâche
Jeu. 29 avril

* Relâche
Sam. 1^{er} mai

QUI GARDERA NOS ENFANTS ?

(Enquête saisissante sur une réalité familiale mais invisibilisée)

Témoignages de femmes immigrées devenues nounous à Paris, témoignages des mères qui les emploient : des **récits de vie inédits** tirés de l'ouvrage sociologique de Caroline Ibos qui nous questionnent sur les dynamiques de pouvoirs ordinaires, les inégalités inhérentes au rapport Nord-Sud et la place des femmes dans le travail domestique.

COMPAGNIE ÂMUSÉES

TEXTE : **MAÏA LAITER**,

D'après l'œuvre éponyme de Caroline Ibos

MISE EN SCÈNE & SCÉNOGRAPHIE : **VINCENT ARFA**

+ **MAÏA LAITER**

CRÉATION LUMIÈRE : **LAURENT SCHNEEGANS**

(AVEC : **Rosa Pradinas** + **Louise Saillard**

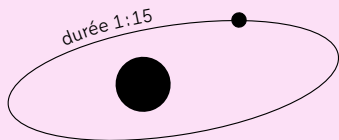
+ **Maïa Laiter**)

EN SALLE MARIE CURIE

DU 28 AVRIL

	Mer.
	21:00
	Ven.
	21:00
	Dim.
	18:00

AU 14 MAI



ROMANCE

À PARTIR DE 13 ANS

(Un témoignage, une spirale d'emprise,
l'histoire d'une bascule)

Imène tente de comprendre comment son amie Jasmine a basculé. D'une rencontre en ligne à une spirale d'emprise, *Romance* retrace l'engrenage qui conduit peu à peu une jeune fille vers la radicalisation. Un récit d'amitié qui alerte sur les dangers des réseaux sociaux, la manipulation et la violence, jusqu'à l'irréversible. Un souffle poétique retraçant **une descente aux enfers**.

COMPAGNIE SUD LOINTAIN

TEXTE : CATHERINE BENHAMOU

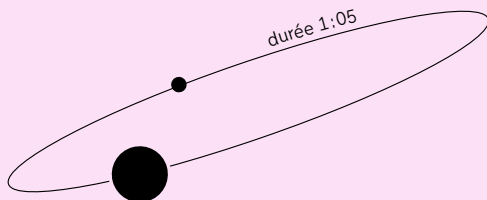
Le texte – Grand Prix ArtCena 2020 –
est publié aux Éditions Koïné.

MISE EN SCÈNE : HEIDI-ÉVA CLAVIER

CRÉATION LUMIÈRE : JULIEN CRÉPIN + PATRICE RIERA

(AVEC : Marion Trémontels)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 29 AVRIL

	Jeu.
	21:00
	Sam.* 20:00

AU 15 MAI

* Relâche
Sam. 1^{er} mai

TRISTES EN ÉTÉ

(La salle de sport : nouveau temple du XXI^e siècle)

Dans une salle de sport, deux femmes lauréates d'un concours Instagram nommé *HardBodyCore* se confrontent à la mécanique des machines et à leur propre image dans le miroir. Elles décident de suivre une influenceuse dont la quête de performance et d'extrême dépense vite les limites. Au fil de ce parcours, elles remontent le temps et les saisons, retraçant l'**histoire de leur corps**, de ses failles à sa renaissance, oscillant entre vulnérabilité et puissance.

COMPAGNIE ADÈLE BAZAR

TEXTE : **ADÈLE CHOUBARD**

avec la contribution de Camille Claris

MISE EN SCÈNE COLLECTIVE DES INTERPRÈTES

CRÉATION LUMIÈRE : **CORENTIN FAVREAU**

CRÉATION MUSIQUE : **GERMAIN MÉNÉBOO**

+ **ARTHUR DUPUY**

CHORÉGRAPHIE : **MATHILDE REVERT**

SCÉNOGRAPHIE : **SARAH BARBIER**

avec la contribution de Laure Philippe

COSTUMES : **SARAH BARBIER** en partenariat

avec les étudiants du DNMAde Spectacle

du Lycée La Source de Nogent-sur-Marne

REGARD EXTÉRIEUR : **GWENDOLINE DESTREMAU**

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE & DIFFUSION :

BUREAU PETIT BASSIN - JULIE DESTOMBES

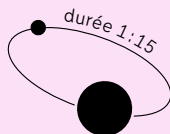
(AVEC : **Adèle Choubard + Camille Claris**

+ **Arthur Dupuy + Sarah Horoks**)

DU 19 MAI

Mer.
21:00
Jeu.
21:00
Ven.
21:00
Sam.
20:00
Dim.
18:00

AU 30 MAI



EN SALLE MARIE CURIE

PINGOUIN (DISCOURS AMOUREUX)

(Une exploration de la relation amoureuse)

Amazone s'ennuie. Elle veut jouer. Jouer à l'amour. Ça tombe bien, Abélard est justement là qui attend. *Pingouin (Discours amoureux)* n'est pas un spectacle comme les autres. Chaque soir, les comédien-ne-s ignorent qui ils vont interpréter, ce qu'ils vont jouer, ou avec qui.

- 2 personnages
- 6 interprètes connaissant l'intégralité de la pièce
- 1 tirage au sort pour jouer au hasard de l'amour
- 1 version inédite à chaque représentation !

Chaque soir, ils plongent avec délice dans l'inconnu. Venez jouer avec eux !

COMPAGNIE EMPREINTE(S)

TEXTE : SARAH CARRÉ

MISE EN SCÈNE : CATHERINE VRIGNAUD COHEN

COLLABORATION ARTISTIQUE : HUMA ROSENTALSKI

ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE : STÉPHANIE CHÊNE

ASSISTANTAT MISE EN SCÈNE : EMILIE WAQUET

COSTUMES : CAMILLE PÉNAGER

CONSTRUCTION DÉCORS : ALEXANDRINE ROLLIN

RÉGIE GÉNÉRALE : DANIEL FERRERA

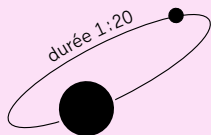
(AVEC : **Gabrielle Cohen + Ashille Constantin**
+ Robinson Courtois + Sébastien Desjours
+ Anne Le Guernec + Maëva Pinto Lopès)

EN GRANDE SALLE

DU 26 MAI

Mer.	19:00
Jeu.	19:00
Ven.	19:00
Sam.	18:00
Dim.	16:00

AU 30 MAI



MY LONELINESS IS KILLING ME

(Tragédie pop collective et participative)

Débarassée des projecteurs et paillettes, l'histoire de Britney Spears ressemble plus à un sordide fait divers qu'à un archétype de l'*American Dream*. Ce **théâtre « pop doc »** rassemble matière brute, témoignages, reproductions d'interviews, auditions au tribunal, scènes écrites plus intimes. C'est de la danse aussi. Au travers du corps, essayer de raconter comment un être enfermé recherche sa liberté et survit sur scène. Et enfin c'est un chœur dansé. Pour briser la solitude, rien de tel qu'une communauté d'êtres vivants et vibrants sur le même rythme.

COMPAGNIE DIPLEX

TEXTE & MISE EN SCÈNE : CÉLINE OHREL

+ WANDRILLE SAUVAGE + FLAVIEN BEAUDRON

+ STEPHEN BOUTEILLER

DRAMATURGIE & TRAD. : WANDRILLE SAUVAGE

CHORÉGRAPHIE : CHLOÉ ROBIDOUX

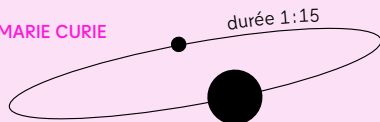
CREATION LUMIÈRES : BORIS PIJETLOVIC

RÉGIE : BORIS PIJETLOVIC

(AVEC : Céline Ohrel + Flavien Beaudron

+ Stephen Bouteiller)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 3 JUIN

Jeu.
19:00
Ven.
19:00
Sam.
20:00
Dim.
18:00

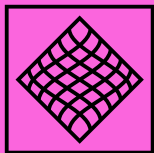
AU 13 JUIN

12 JUIN



13 JUIN

FESTIVAL



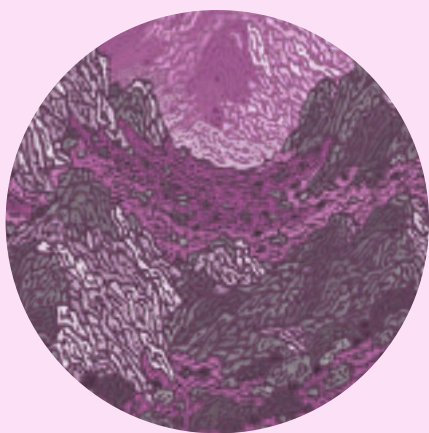
DES CLICS ET DES SCIENCES

Après le succès de ses deux premières éditions, le festival Des Clics et Des Sciences clôture la saison pour réunir des vulgarisateurrices scientifiques sur la scène de LA REINE BLANCHE.

Le temps d'un week-end, des vidéastes auront carte blanche pour explorer sur scène leur thème de prédilection. Stand-up, expériences, conférences théâtralisées et animations rythmeront le week-end. Iels ont bâti leur réputation sur les réseaux et ont décidé de traverser l'écran.

Promis, iels sont encore mieux en vrai que sur *Youtube*, même en 4K.

➤ **Détails du festival sur le site du théâtre**



CALENDRIER

JANV. — JUIN

JANVIER

VEN 1
SAM 2
DIM 3
LUN 4
MAR 5
MER 6 20:00 Le Couteau [...]
JEU 7 20:00 Le Couteau [...]
VEN 8 20:00 Le Couteau [...]
SAM 9 20:00 Le Couteau [...]
DIM 10 18:00 Le Couteau [...]
LUN 11
MAR 12
MER 13 21:00 Quelque Chose A Disparu Mais Quoi
JEU 14 21:00 9'29"
VEN 15 19:00 Perelman

SAM 16 18:00 Perelman
20:00 9'29"
DIM 17 16:00 Perelman
18:00 Quelque Chose A Disparu Mais Quoi
LUN 18
MAR 19
MER 20 19:00 Perelman
21:00 Quelque Chose A Disparu Mais Quoi
JEU 21 19:00 Perelman
21:00 9'29"
VEN 22 19:00 Perelman
21:00 Quelque Chose A Disparu Mais Quoi
SAM 23 18:00 Perelman
20:00 9'29"
DIM 24 16:00 Perelman
18:00 Quelque Chose A Disparu Mais Quoi
LUN 25
MAR 26
MER 27 19:00 Perelman
21:00 Quelque Chose A Disparu Mais Quoi

JEU 28	19:00	Perelman
	21:00	9'29"
VEN 29	19:00	Perelman
	21:00	Quelque Chose A Disparu Mais Quoi
SAM 30	18:00	Perelman
	20:00	9'29"
DIM 31	16:00	Perelman
	18:00	Quelque Chose A Disparu Mais Quoi

FÉVRIER

LUN 1		
MAR 2		
MER 3	19:00	Perelman
	21:00	Spiritueux
JEU 4	19:00	Perelman
	21:00	Le Garçon Le Plus Triste Du Monde
VEN 5	19:00	Perelman
	21:00	Spiritueux
SAM 6	18:00	Perelman
	20:00	Le Garçon Le Plus Triste Du Monde
DIM 7	16:00	Perelman
	18:00	Spiritueux
LUN 8		
MAR 9		
MER 10	19:00	Perelman
	21:00	Spiritueux
JEU 11	19:00	Perelman
	21:00	Le Garçon Le Plus Triste Du Monde
VEN 12	19:00	Perelman
	21:00	Spiritueux

SAM 13	18:00	Perelman
	20:00	Le Garçon Le Plus Triste Du Monde
DIM 14	16:00	Perelman
	18:00	Spiritueux
LUN 15		
MAR 16		
MER 17	19:00	Perelman
	21:00	Spiritueux
JEU 18	19:00	Perelman
	21:00	Le Garçon Le Plus Triste Du Monde
VEN 19	19:00	Perelman
	21:00	Spiritueux
SAM 20	18:00	Perelman
	20:00	Le Garçon Le Plus Triste Du Monde
DIM 21	16:00	Perelman
	18:00	Spiritueux
LUN 22	19:00	■ Un anthropologue et une artistes [...]
MAR 23	14:30	■ Eaudyssée
	19:00	■ Eaudyssée
MER 24	19:00	■ La Conférence Carnée
	21:00	Spiritueux
JEU 25	14:30	■ Quand la physique fait son cirque
	19:00	■ Quand la physique fait son cirque
	21:00	Le Garçon Le Plus Triste Du Monde
VEN 26	14:30	■ Mathématiques, la voix royale
	19:00	■ Mathématiques, la voix royale
	21:00	Spiritueux
SAM 27	18:00	■ Jeter et oublier
	20:00	Le Garçon Le Plus Triste Du Monde
DIM 28	16:00	■ Proliférations vivantes
	18:00	Spiritueux

MARS

LUN 1	
MAR 2	
MER 3	
JEU 4	
VEN 5	● FESTIVAL OSEZ LES AUTRICES
SAM 6	● FESTIVAL OSEZ LES AUTRICES
DIM 7	● FESTIVAL OSEZ LES AUTRICES
LUN 8	
MAR 9	21:00 ● BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
	19:00 La Loi Du Désir
MER 10	21:00 ● BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
	19:00 La Loi Du Désir
JEU 11	21:00 ● BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
	19:00 We Just Wanted You To Love Us
VEN 12	21:00 ● BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
SAM 13	20:00 We Just Wanted You To Love Us
DIM 14	18:00 We Just Wanted You To Love Us
LUN 15	
MAR 16	
	19:00 Enquête De Famille
MER 17	21:00 La Loi Du Désir
	19:00 Enquête De Famille
JEU 18	21:00 La Loi Du Désir
VEN 19	21:00 Sens La Foudre Sous Ma Peau
SAM 20	18:00 Enquête De Famille
	20:00 Sens La Foudre Sous Ma Peau
	16:00 Enquête De Famille
DIM 21	18:00 Sens La Foudre Sous Ma Peau

LUN 22	
MAR 23	
	19:00 Enquête De Famille
MER 24	21:00 La Loi Du Désir
	19:00 Enquête De Famille
JEU 25	21:00 La Loi Du Désir
	19:00 Enquête De Famille
VEN 26	21:00 Si Tu T'en Vas
SAM 27	18:00 Enquête De Famille
	20:00 Si Tu T'en Vas
DIM 28	16:00 Enquête De Famille
	18:00 Si Tu T'en Vas
LUN 29	
MAR 30	
	19:00 Enquête De Famille
MER 31	21:00 La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution

AVRIL

	19:00 Enquête De Famille
JEU 1	21:00 Bleu
	19:00 Enquête De Famille
VEN 2	21:00 La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
	18:00 Enquête De Famille
SAM 3	20:00 Bleu
	16:00 Enquête De Famille
DIM 4	18:00 La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
LUN 5	
MAR 6	
MER 7	21:00 La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution

JEU	8	19:00	Le Premier Sexe [...]
		21:00	Bleu
VEN	9	19:00	Le Premier Sexe [...]
		21:00	La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
SAM	10	18:00	Le Premier Sexe [...]
		20:00	Bleu
DIM	11	18:00	La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
LUN	12		
MAR	13		
MER	14	21:00	La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
JEU	15	21:00	Bleu
VEN	16	21:00	La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
SAM	17	20:00	Bleu
DIM	18	18:00	La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
LUN	19		
MAR	20		
MER	21	19:00	Le Premier Homme
		21:00	La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
JEU	22	19:00	Le Premier Homme
		21:00	Bleu
VEN	23	19:00	Le Premier Homme
		21:00	La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
SAM	24	18:00	Le Premier Homme
		20:00	Bleu
DIM	25	16:00	Le Premier Homme
		18:00	La Vieille Fille, Le Chat Et La Révolution
LUN	26		
MAR	27		
MER	28	19:00	Le Premier Homme
		21:00	Qui Gardera Nos Enfants ?
JEU	29	21:00	Romance
VEN	30	19:00	Le Premier Homme
		21:00	Qui Gardera Nos Enfants ?

MAI

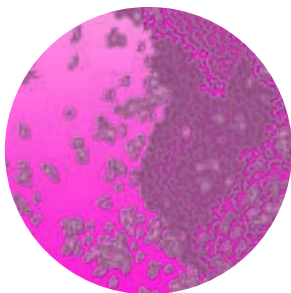
SAM	1		
DIM	2	16:00	Le Premier Homme
		18:00	Qui Gardera Nos Enfants ?
LUN	3		
MAR	4		
MER	5	19:00	Le Premier Homme
		21:00	Qui Gardera Nos Enfants ?
JEU	6	19:00	Le Premier Homme
		21:00	Romance
VEN	7	19:00	Le Premier Homme
		21:00	Qui Gardera Nos Enfants ?
SAM	8	20:00	Romance
DIM	9	18:00	Qui Gardera Nos Enfants ?
LUN	10		
MAR	11		
MER	12	21:00	Qui Gardera Nos Enfants ?
JEU	13	21:00	Romance
VEN	14	21:00	Qui Gardera Nos Enfants ?
SAM	15	20:00	Romance
DIM	16		
LUN	17		
MAR	18		
MER	19	21:00	Tristes En Été
JEU	20	21:00	Tristes En Été
VEN	21	21:00	Tristes En Été
SAM	22	20:00	Tristes En Été
DIM	23	18:00	Tristes En Été

MAI

LUN 24	
MAR 25	
MER 26	19:00 Pingouin (Discours Amoureux) 21:00 Tristes En Été
JEU 27	19:00 Pingouin (Discours Amoureux) 21:00 Tristes En Été
VEN 28	19:00 Pingouin (Discours Amoureux) 21:00 Tristes En Été
SAM 29	18:00 Pingouin (Discours Amoureux) 20:00 Tristes En Été
DIM 30	16:00 Pingouin (Discours Amoureux) 18:00 Tristes En Été

JUIN

LUN 1	
MAR 2	
MER 3	
JEU 4	19:00 My Loneliness Is Killing Me
VEN 5	19:00 My Loneliness Is Killing Me
SAM 6	20:00 My Loneliness Is Killing Me
DIM 7	18:00 My Loneliness Is Killing Me
LUN 8	
MAR 9	
MER 10	
JEU 11	19:00 My Loneliness Is Killing Me
VEN 12	19:00 My Loneliness Is Killing Me ● FESTIVAL DES CLICS ET DES SCIENCES
SAM 13	● FESTIVAL DES CLICS ET DES SCIENCES 20:00 My Loneliness Is Killing Me





TARIFS

Grande Salle

Plein tarif : **27€**

Tarif réduit : **22€** [résident·e·s du 18^e, demandeur·euse·s, personnes en situation de handicap, plus de 60 ans]

Étudiant·e·s / Jeunes de moins de 26 ans : **10€**

Salle Marie Curie

Plein tarif : **22€**

Tarif réduit : **17€** [résident·e·s du 18^e, demandeur·euse·s, personnes en situation de handicap, plus de 60 ans]

Étudiant·e·s / Jeunes de moins de 26 ans : **10€**

LA CARTE BLANCHE

39 € = 3 SPECTACLES

55 € = 5 SPECTACLES

**+ TARIF RÉDUIT POUR UNE
ACCOMPAGNATEUR·TRICE**



INFOS

THÉÂTRE LA REINE BLANCHE

SCÈNE DES ARTS

ET DES SCIENCES

2 bis passage Ruelle,

75018 Paris

 → ligne 12 : Marx Dormoy

 → ligne 2 : La Chapelle

 → lignes 4 et 5 : Gare du Nord

 → Bus 35 et 38 arrêt
Département - Marx Dormoy

 → Bus 302 et 350 arrêt
Place de la Chapelle

BILLETTERIE

→ www.reineblanche.com

→ reservation@scenesblanches.com

→ 01 40 05 06 96

 [theatrelareineblanche](https://www.instagram.com/theatrelareineblanche)

 Théâtre La Reine Blanche,
scène des arts et des sciences



LE BAR

Le bar est ouvert du
mercredi au samedi
30 minutes avant le début
des spectacles et
le samedi dès 19h.

BESOINS SPÉCIFIQUES

Un accueil est prévu pour
personnes à mobilité
réduite et mal-voyantes.

Ces personnes sont
invitées à contacter
le service billetterie
avant leur venue.

La Salle Marie Curie n'est
malheureusement pas
accessible aux PMR.

SCOLAIRES

Pour toute demande,
contacter Dana Simah,
responsable des relations
avec les publics : dana.simah@scenesblanches.com.

L'ÉQUIPE :

Directrice générale **Élisabeth Bouchaud**

Directrice adjointe **Sabine Dacalor**

Administrateur **Adrien Péchard**

Chargée de diffusion et de production **Robyn Ballantine**

Régisseuse principale **Emma Tibie**

Alternant régie **Ed Baudot**

Responsable de la communication **Pierre Butic**

Responsable des relations avec les publics **Dana Simah**

Alternante relations avec les publics **Sarah Nedjam**

Responsable de la billetterie **Anne-Gaëlle Demarçaigne**

Chargées de la billetterie **Antoine Rameau** et **Camille Crozatier**

Chargées du bar **Louison Audouard** et **Téa Dowling**

Chargé de la logistique **Saïd Sahri**

Presse **ZEF / Isabelle Muraour**

Illustration **Clément Vuillier** / Graphisme **Lysiane Bollenbach**

NOS PARTENAIRES :

- Le Lavoir Moderne Parisien
- Sorbonne-Nouvelle — Paris III
- Université Paris-Cité
- Sorbonne-Université Paris IV
- HopHopFood
- Actée
- Culture du cœur
- Bibliothèque Václav Havel
- Le café des sciences
- Le nouveau Théâtre de L'Atalante
- Le Funambule
- CRESCO — Théâtre de Saint-Mandé
- L'Étoile du Nord
- Réseau TRAS
- Théâtres et Producteurs Associés
- Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA)
- Festival OFF Avignon
- Librairie Litote en tête
- Binôme
- BAM-Ticket
- NETA
- Téléràma
- Sceneweb
- L'Oeil d'Olivier
- La Strada et Compagnies
- Francesca Magni
- Relations Presse

THÉÂTRE LA REINE BLANCHE

SCÈNE DES ARTS ET DES SCIENCES



2 bis passage Ruelle, 75018 Paris

Ⓜ → ligne 12 → Marx Dormoy

Ⓜ → ligne 2 → La Chapelle

Ⓜ → lignes 4 et 5 → Gare du Nord

Ⓟ → Bus 35 et 38 → Dep. - Marx Dormoy

Ⓟ → Bus 302 et 350 → Pl. de la Chapelle