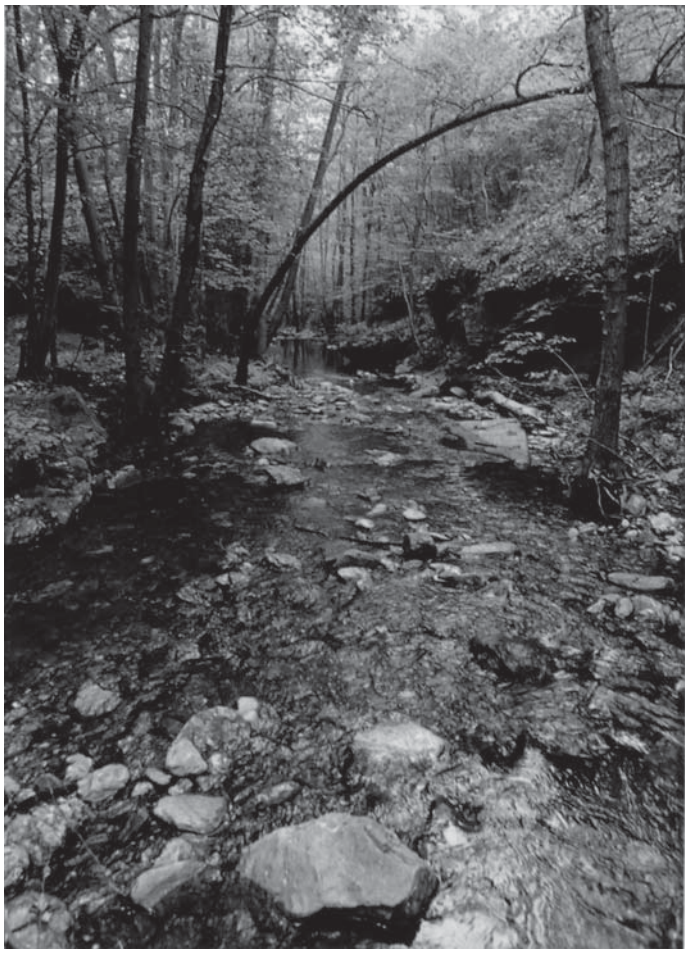
L'eau *dans tous*



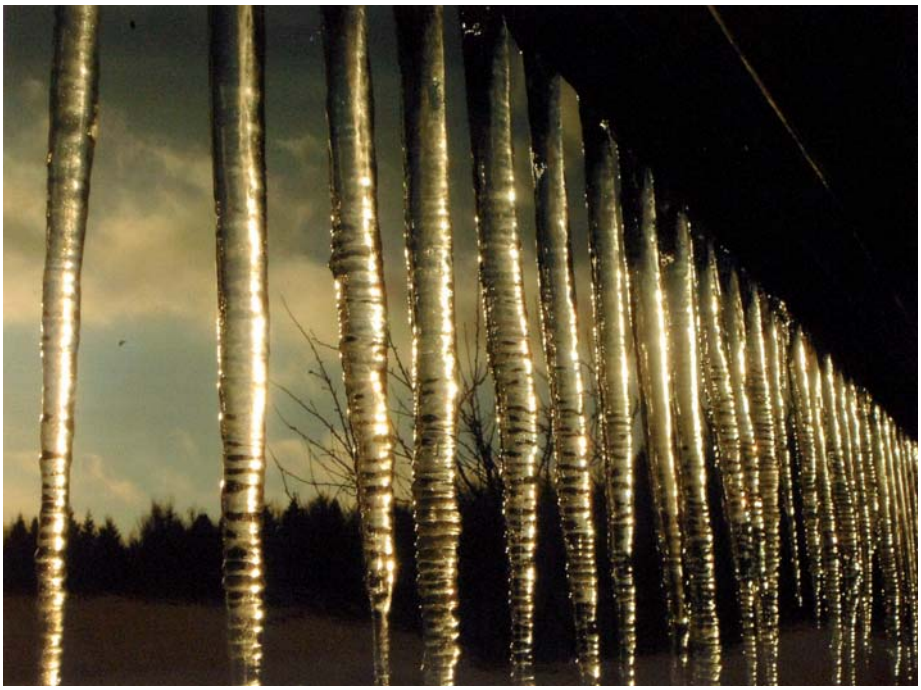
Forêt et ruisseau - Photo : Suzanne Poulat.

Le dernier Photofolie, concours national du CAES, était organisé dans le cadre des Rencontres photographiques. Délibération du jury et exposition des clichés sélectionnés se sont donc déroulées, lors du grand week-end de l'Ascension, dans un lieu de choix : notre Villa Clythia, à Fréjus.

En 2007, comme chaque année, c'est dans *La Lettre du CAES* qu'était annoncé le concours national Photofolie. Dans la livraison du mois de février, pour être exact. Thème : *« L'eau… de vie ! Ou l'eau dans tous ses états… »* Précision : *« Ce thème doit être pris au sens le plus large permettant les interprétations. »*

Pris au sens le plus large ? Oui, à n'en pas douter, au vu des 88 tirages envoyés par 35 de nos collègues. Michel Miguet, l'un des animateurs du fort dynamique club photo Les Déclencheurs souples (Villeurbanne), assurait la réception des tirages papier proposés. Et c'est lors de la manifestation « Du sel au pixel », les Rencontres photographiques organisées dans le cadre du cinquantenaire du CAES, que s'est réuni le jury de notre concours.

Quoi de surprenant, donc, si cette année le jury était composé de différents acteurs de cette manifestation originale autour de l'image associant conférences, ateliers et expositions ? Jean-Pierre Chambost (biologiste, l'un des quatre organisateurs de ces Rencontres), Jeanne Ayache (physicienne, conférencière), Pierre-Jean Amar (artiste photographe, également conférencier) et Michel Auvray (rédacteur en chef de notre revue, en reportage – voir *CAES Magazine,* n° 83, été 2007) eurent la redoutable mission de faire valoir leurs préférences. Quoi de surprenant, aussi, si leurs choix furent difficiles face à tant de tirages de qualité ?



Stalagtite - Photo : Josette Svab.

Chute en cascade - Photo : Sébastient Baratch

ses états

Samedi 19 mai, 15 h 30. C'est dans le hall jouxtant la salle Descartes, tout près du nouvel accueil de la Villa Clythia, que les organisateurs des Rencontres rassemblent des tables, y déposent les 88 tirages montés sur des « marie-louise » ou, plus exactement, des « passe-partout ». Comme il se doit, l'anonymat est strictement respecté : noms et coordonnées des auteurs des photos sont au dos, un simple numéro les distingue.

Sélectionner cinq tirages ? En écarter dix chacun ? Il faut se mettre d'accord sur la méthode. Hésitations, échanges. Et les membres du jury conviennent d'en écarter certains avant d'attribuer des notes à ceux qu'ils sélectionnent. Il en faut du temps pour regarder attentivement les photos étalées sur les tables, y revenir, les regarder encore… Et les noter. L'exercice est délicat tant ces passionnés d'images ont des parcours, des pratiques, donc des références et imaginaires si dissemblables… Les totaux sont faits par Jean-Pierre Chambost, vérifiés par Michel Miguet. Au vu des résultats, ce dernier exprime sa satisfaction : *« La gagnante, Suzanne Poulat, est animatrice de notre club photo. Elle fait beaucoup de labo. »* Cette année encore, les membres des clubs photo d'Orsay, Marseille et Villeurbanne ont fortement participé au concours.

19 mai, 18 heures. Sylvie Robert et Françoise Viala accrochent les douze premières photos sélectionnées. Les voici exposées, pour le plus grand plaisir des participants aux Rencontres photographiques. Et celui de nos amis sportifs réunis à Fréjus pour le 6e Trophée de golf du CAES. Une heure plus tard, c'est autour d'un apéritif, sur la terrasse ensoleillée de la Villa Clythia que Michel Miguet proclame officiellement les résultats. Longue vie à ce beau concours Photofolie ! ●

Morgane Armand

Cascade de Sillans - Photo : Micheline Guinand.

hart.

Le Chat - Photo : Christianne Berger.